CEYLAN YAYINLARI

TOMMİKS'İN KAHRAMAN ARKADAŞI

Kit Taylor

HAFTALIK MECMUA

HER PERŞEMBE 60 K.

32

Sarkomer/Çizgi Diyarı

ÇAMURDAN YÜRÜMÜŞ! İZLE-Rİ GÖRÜLÜYOR. ŞANSIM VARMIŞ...
KİT TAYLOR No 32
TÜRKİYEDE NEŞİR HAKKI CEYLAN YAYIN-LARINA AİTTİR ....
EVE ÇEK BROVN! O HAY-VAN HERİF GELMEDİ ...
BU SIRADA KİT BİR ARABANIN TEKERLEK SES-LERİNİ DUYAR...
BİR BEKLE-YENMİ VARDI ACABA ?
KİT GÜRÜLTÜ ETMEMİYE ÇALIŞA-RAK ARABANIN ARKASINDAN KOŞAR...
FRANKİ DE BAŞININ ÇARESİNE BAKSIN!.. BEN BU ARABAYI KAÇIRAMAM... ....
OLUR ŞEY DEĞİL! KİT TAY-LOR YOK OLMUŞ ORTADAN... NE TARAFA GİT-MİŞ BU BÖYLE ...

BU SIRADA MEYHANECİ
TONGAYA BASTIRAMADILAR ENAYİLER BENİ... YAKALAYIVERDİM...
NEREDE BULACAĞIM ŞİMDİ BU KİT DENEN KERATAYI ?
BEREKET VERSİN SOKAKLAR TENHADIR VE KİT TAYLORU GÖREN OLMAZ...
NİHAYET ARABA BİR VİLLANIN BAHÇESİNDEN GİRER...
OO! GALİBA GELDİK!..
BİR DAKİKA PATRON! GİDİP KAPIYA BAKAYIM
YOLLAR KUMLU! ARABAYI ÇİÇEK TARHLARINDAN TAKİP EDEYİM...
AZ SONRA ARABA EVİN KAPISINDA DURUR....
ARABAYI AHIRA ÇEK SONRA DA KÖPEKLERİ SERBEST BIRAK BROWN...
32
2

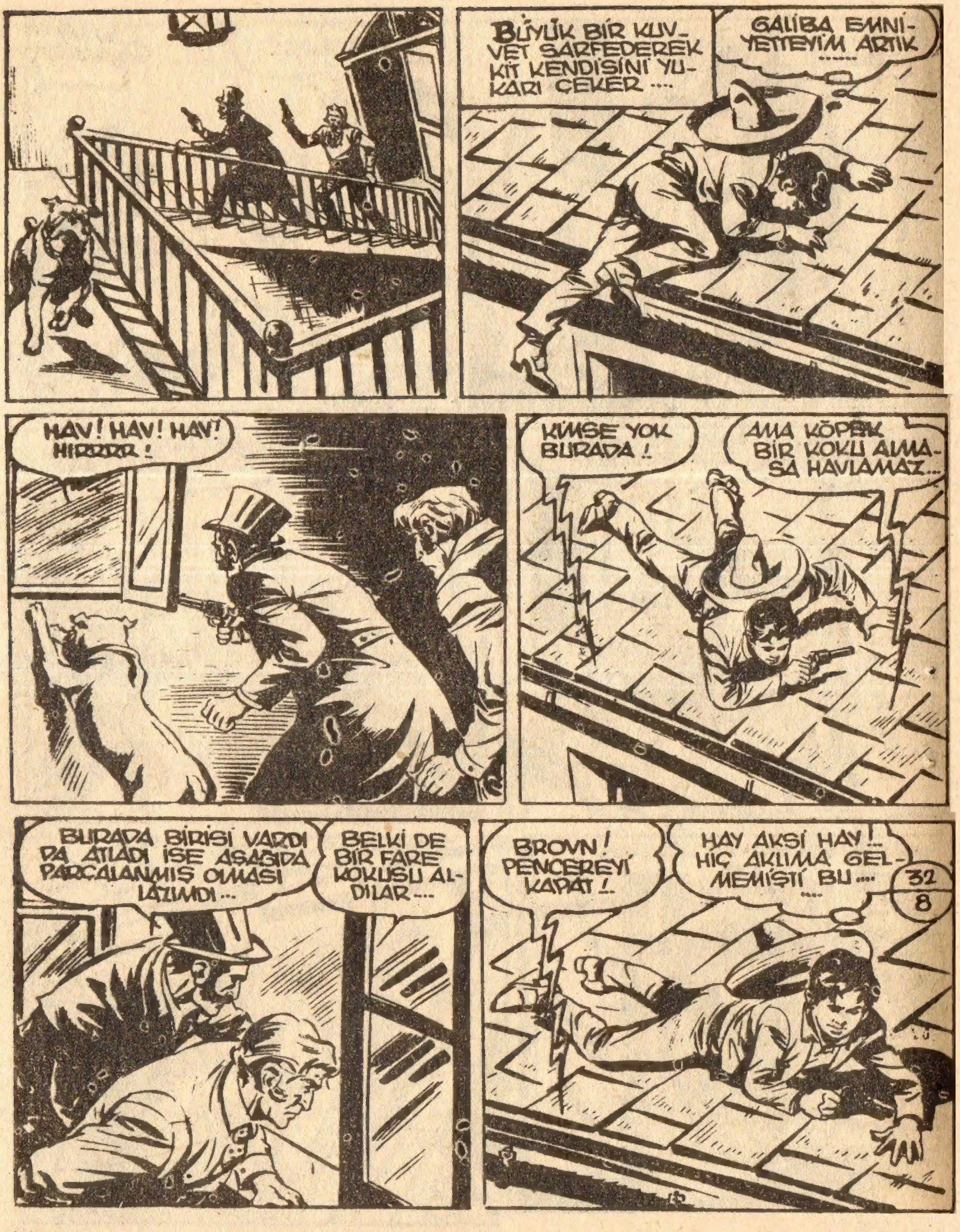
KÖPEKLERİ Mİ ? BAŞIM DERDE GİRECEĞE BENZİYOR.. BİR ŞEYLER YAPMALIYIM!
ARABACI ATLARI AHIRA GÖTÜRÜR..
HÖST! USLU DUR BAKAYIM.. ŞİMDİ VERECEĞİM YEMİNİ ...
İHİHİHİİİ..
KİT DERHAL SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKAR..
EN DOĞRUSU BURADAN ÇIKIP GİTMEK AMA MERAK BIRAKMIYOR...
BU SIRADA KİT PENCEREYE DOĞRU UZANMIŞ BİR SARMAŞIK GÖRÜR..
HAH! ŞU SARMAŞIK İŞİME YARIYACAK İŞTE
BİR KAÇ SANİYE SONRA..
EĞER BÜYÜK MEÇHUL BU İŞE İNİNE GİRDİM SAYILIR ARTIK.. ......
KİT'İN SIRTINDAKİ MEKSİKA ŞALI BU SIRADA AŞAĞIYA DÜŞER....
32
3

HAY AKSİ! ŞALI BULUP BURADA BİRİSİNİN MEVCUT OLDUĞUNU ANLI-YACAKLAR-
NE YAPALIM OLAN OLDU BİR KERE! ALDIRMA !..
BU SIRADA ARABACI İKİ BOLDOĞU BAHÇEYE SALIVERİR
HIR.. RRR!
HIRR!
VE BOLDOKLAR SÜRATLE İLERİYE FIRLAR....
TUHAF ŞEY! BİR KOKUMU ALDILAR BUNLAR NEDİR ? ...
TAKİP EDEYİM ŞUNLARI --
AA! ŞU AĞAÇTA BİR ÖRTÜ VAR !....
32
4

VAY CANINA! BU DA NEREDEN ÇIKTI ACABA ?...
BİR MEKSİKALI ŞALI BU.. GİDİP PATRONA HABER VEREYİM
ÇEKİLİN BAKAYIM!
PATRON! PATRON!..
NE VAR ?
PATRON!..
BAKIN BAHÇEDE NE BULDUM ?
BİR MEKSİKALI ŞALI HA!..
ADAM DERHAL MEYHANEDEKİ MEKSİKALILARI HATIRLAR
VAY CANINA!

KÖPEKLER NEREDE ?
BAHÇEDE ! SESLERİNİ DUYMUYORMUSUNUZ ?
ADAM PENCEREDEN BAKAR VE KÖPEKLERİN SALKIMIN Dİ-BİNDE OLDUKLARINI GÖRÜR —
İÇERDE BİRİSİ VAR ! KÖPEKLERDEN BİRİSİNİ İÇERİYE BIRAK BROVN —
PEKİ PATRON !..
BİRİSİ KENDİSİNİ KURNAZ ZANNEDİYOR AMA BU ONA PAHALIYA MALOLACAK AZ SONRA-
KÜÇÜK RANCER YÜKSEK SESLE SÖYLENEN BU SÖZLERİ İŞİTİR
32 / 6
KÖPEK ŞİMDİ BULACAK BENİ.. ONU ÖLDÜRSEM BİLE BU ADAMLA UŞAĞI ÖLDÜRÜRLER BENİ —

FİUUUU! FİUUUU!..
FİUUUUUUU!..
YALNIZ SEN GEL BAKAYIM!
SEN DE DIŞARIDA BEKLE!..
ARABACI KAPIYI KAPAR...
HAYDİ KOŞ! ARA! PARÇALA BULUNCA.....
YARIM DAKİKAM VAR KAÇMAK İÇİN....
32
7


BÜYÜK BİR KUVVET SARFEDEREK KİT KENDİSİNİ YUKARI ÇEKER....
GALİBA EMNİYETTEYİM ARTIK ......
HAV! HAV! HAV! HIRRRR!
KİMSE YOK BURADA!
AMA KÖPEK BİR KOKU ALMASA HAVLAMAZ....
BURADA BİRİSİ VARDI DA ATLADI İSE AŞAĞIDA PARÇALANMIŞ OLMASI LAZIMDI...
BELKİ DE BİR FARE KOKUSU ALDILAR....
BROVN! PENCEREYİ KAPAT!
HAY AKSİ HAY!... HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ BU.... ....
32
8

BROVN PENCEREYİ KAPAR...
FAKAT ORTADA BİR DE ŞAL VAR PATRON!..
DOĞRU! AL BİR MEŞALE DE BAHÇEYİ İYİCE ARIYALIM....
AZ SONRA...
BURADA DA KİMSE YOK!..
ŞAFAK SÖKMEK ÜZERE. BENİM GİTMEM LÂZIM - HAVA İYİCE AYDINLANINCAYA KADAR KÖPEKLER SERBEST KALSIN!
GECENİN SESSİZLİĞİNDE KİT BU KONUŞULANLARI DA DUYAR...
32/9
HAVA AYDINLANMADAN BAHÇEYE İNECEK OLURSAM KÖPEKLER PARALAYACAKLAR DEMEK BENİ....
İŞTE GİDİYOR.. BENCE O OLDUĞU KATİ AMA TAKİP ETMEME İMKÂN YOK ARTIK....

ESRARENGİZ ADAM GECENİN KA-RANLIĞINDA UZAKLAŞIR...
BURADAN GİTMELİYİM... HAVA AYDINLANINCA KABAK GİBİ GÖRÜLÜRÜM BURADA... FAKAT NASIL? PENCERE DE KAPALI!
BU SIRADA KİT TAYLO-RUN AKLI-NA BİR ŞEY GELİR. DERHAL KİREMİTLE-Rİ KALDIR-MAYA BAŞLAR.
BROVN DA ÇETİN BİR CEVİZ. BU YÜZDEN DİKKATLİ OLMALIYIM!
AZ SONRA...
BU DA OLDU İŞTE!
HAH! ŞURADAN AŞAĞIYA İNEBİLİRİM!
HAVA AYDINLANMIYA BAŞLADI... BROVN AZ SONRA KÖPEKLERİ BAĞLIYACAK... O ZAMANA KADAR DA BOŞ DUR-MAYAYIM...

ETRAFA BİR GÖZ ATAYIM! BELKİ BİR İP UCU ELE GEÇİREBİLİRİM...
AAA!
KİT GARDROPDA KADIN VE ERKEK ELBİSELERİNDEN BAŞKA TAKMA SAKAL VE BIYIKLAR DA BULUR
BÜYÜK MEÇHULÜN YÜZÜNÜ TEVEKKELİ KİMSE BİLMİYOR... ...
KİT ÇEKMECELERİ DE KARIŞTIRIR
BU GÖZDE BİR ŞEY YOK!..
HELE ŞU YAZIHANEYE DE BİR BAKAYIM...
BİR ŞEYLER BULACAĞIMI TAHMİN ETMİŞTİM... ...
32
11

BU SIRADA BROVN KÖPEKLERİ BAĞLAMIYA BAŞLAMIŞTIR ......
USLU DURUN BAKAYIM ARTIK!..
KİM NE DERSE DESİN BU MEKSİKALI ŞALI MİDEMİ BULANDIRDI ...
FAKAT KİT HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIŞTIR
HEPSİ DE BEYAZ KAĞIT BUNLARIN... AMA BİZİM KUMANDANIN KULLANDIĞI DEVLET KAĞITLARINDAN BUNLAR...
FAKAT BU SIRADA KİT BİR ŞEY KEŞFEDER.
OO! KAĞITLARIN ÜZERİNDE POLİS İŞARETİ DE VAR..
BU SIRADA BROVN YUKARDA BİR GÜRÜLTÜ DUYAR VE...
EVET! İŞTE YANLIŞ DUYMAMIŞIM MEĞER...
32/12

İŞTE BURADA!
BU SIRADA ŞEHİRDE ....
MEKSİKALI ÇOCUKMU? BATI MAHALLELERİNDE YÜZLERCE VAR ARKADAŞ ORAYA GİT ---
BU MALUMATINA MÜRACAAT ETTİĞİM ONUNCU ADAM... HİÇBİR İPUCU ELE GEÇİREMEDİM -----
KİMSE GÖRMEDİĞİNE GÖRE TEHLİKEDE DEMEKTİR --
GERÇEKTEN DE KİT TEHLİKEDEDİR BU ANDA
BROWN TABANCASINI DOĞRULTUR VE DİKKATLE NİŞAN ALIR ....
CRACK!
32
13
-- FAKAT BU SIRADA DUYDUĞU BİR SES ÜZERİNE KİT SÜRATLE DÖNER VE ....
ZIP!
PAM!

— AKABİNDE DE ATEŞ AÇAR —
AHH!
KIPIRDAYACAK OLURSAN GEBERTİRİM BİLMİŞ OL!
DUR! ATEŞ ETME!
BU GECE BURAYA GETİRDİĞİN FAVORİLİ ADAM KİMDİ ?
PATRONUMUZ! BÜTÜN BİLDİĞİM BU —
BANA BAK! ÜÇE KADAR SAYIYORUM - CEVAP VERMEZSEN ?
YEMİN EDERİM Kİ BİLMİYORUM.. DAİMA DEĞİŞİK BİR YÜZLE GÖRÜRÜZ ONU BİZ —
BROVN CESUR BİR İNSANA BENZEMEMEKTEDİR.
İKİ —
ACIYIN BANA BİLMİYORUM!
32/14

BRAWN TAM BU SIRADA TABANCASINI ALMAYA YELTENİR...
...FAKAT KİT BUNA MEYDAN VERMEZ...
PAM
SANA USLU DURMANI TAVSİYE EDERİM... TABİİ YAŞAMAK İSTERSEN...
PATRONUNU TANIMADIĞINA KANAAT GETİRDİM... BU YÜZDEN SADECE POLİSE TESLİM EDECEĞİM SENİ.. KALK!
POLİSE Mİ ?
MEKSİKALI OLDUĞU-NU BİLDİĞİN İÇİN BU SANA GARİP GELİYOR TABİİ...
ŞİMDİ TABANCAMI CEBİME KOYUYORUM!.. KAÇMIYA KALKARSAN KARIŞMAM AMA...
AÇ BAKALIM KAPIYI! SONRA ELLERİNE TEMBİH ET YARAMAZLIK ETMESİNLER SAKIN...

KİT TAYLOR AYNEN SÖYLEDİĞİ GİBİ HAREKET EDER!
BU DURUMDA ARABACI BROVN'UN TABANCA TEHDİDİ İLE YÜRÜDÜĞÜ BELLİ OLMAMAKTADIR TABİİ....
POLICE
SİSLER LİMANI
HEY! NE VAR? NE İSTİYORSUNUZ?
SEN DUR! OYUN ETMİYE KALKARSAN ZARARLI ÇIKARSIN...
KİT TABANCASI CEBİNDE OLDUĞU HALDE POLİSE HİTAP EDER
ŞEFİNİZLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM... SÖYLİYECEĞİM MÜHİM ŞEYLER VAR!
32
16

NEDEN ? SEN KIMSIN ?
BU HUSUSTA ANCAK ŞEFİNİZE CEVAP VERE-BİLİRİM... ....
BU SIRADA POLİS ŞEFİ ANİ OLARAK GELEN BİR ÜSTÜ İLE GÖRÜŞ-MEKTEDİR
RAHATSIZ ETMEYİN DEMİŞTİM !
AFEDERSİNİZ AMA ŞEF ...
MEKSİKALI BİR ÇOCUK SİZLE GÖRÜŞMEK İSTİ-YOR.. BROVN İSİMLİ BİRİNİ DE TESLİM EDECEKMİŞ..
MEKSİKALI BİR ÇOCUKMU ? ...
ŞİZ ONU TANIYORMUSU-NUZ ?
NEREDEN TANIYA-BİLİRİM ? SİZ BU ÇO-CUKLA MEŞGUL OLUN SONRA KONUŞMAĞA DEVAM EDERİZ...
AZ SONRA KİT BİTİŞİK ODADA POLİS ŞEFİNE KALE KUMAN-DANININ VERMİŞ OLDUĞU YÜZÜĞÜ GÖSTERİR
BU YÜZÜK HÜVİYETİMİ İSBATA KAFİ GELİR ZANNEDERİM.. BU YÜZ-DEN SÖZLERİME İNANABİLİRSİNİZ ...

EMİNMİSİNİZ BUNLARDAN ?
ELBETTE EMİNİM ! BROWN'U SORGUYA ÇEKİNCE SİZ DE İNANACAKSINIZ BUNA --
SİLİNDİR ŞAPKALI, FAVORİLİ VE SAPI FİLDİŞİ BİR BASTON TAŞIYAN BİR ADAM -- --
VAY HINZIR!
MESELE ÇOK CİDDİ !.. BEREKET VERSİN BURADA BİR MÜFETTİŞ BULUNUYOR.. KARAR VERMEME YARDIM EDER..
BİR DAKİKA BEKLEYİN BEN ONUNLA GÖRÜŞEYİM BU HUSUSTA -- --
ÇOCUĞUN GELİŞİNDE MÜHİM BİR SEBEP OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜM İÇİN ACABA HATA MI ETMİŞİM ?
BİLAKİS EFENDİM !.. ÇOCUK ŞU MEŞHUR RANCER KİT TAYLOR'MUŞ--

ŞEF AMİRİNE ÇOCUKLA KONUŞTUKLARINI ANLATIR...
FİLDİŞİ SAPLI BİR BASTONMU? YANİ BENİMKİ GİBİ...
ÖYLE GİBİ...
BEREKET VERSİN Kİ SİLİNDİR ŞAPKAM YOK... FAVORİLERİM DE OLDUĞUNA GÖRE BENİ TEVKİF ETMENİZ GEREKİRDİ O ZAMAN...
SİZ DE KONUŞMAK İSTERMİSİNİZ ÇOCUKLA?
EVET AMA BURADA DEĞİL... BİR MİKTAR POLİS YOLLAYIP LİMANI KUŞATALIM...
ÇOCUK DA ONLARLA GİDİP YERİNİ GÖSTERSİN... KONUŞMAMIZ BİTİNCE BİZ DE GİDERİZ...
BÖYLECE...
POLICE
ŞU TARAFA SAPACAKSINIZ...
32
19

BU SIRADA KARAKOLUN HAPISHANESINDE BROWN
OH!
BURADA OLDUĞUMU ÖĞRENMIŞ...
Hapisliğin uzun sürmeyecek... Bu yazımı ortadan yok et! Yüreğini ferah tut! B. Meçhul..
POLİS ARABASI VİLLANIN YAKININA VARIR
İŞTE ŞU SOKAĞIN NİHAYETİNDEKİ BİNA!..
POLİSLER DERHAL ARABADAN ATLARLAR —
BİNAYI KUŞATIN! ŞEFİN GELMESİNİ BEKLEYECEĞİZ —
BEN NE OLACAĞIM?
SİZ DE KOMSERLE MÜFETTİŞİ BEKLEYECEKSİNİZ —
32
20

BUNLARA NE LÜZUM VARDI ANLIYAMADIM.... KÖŞKTE SADECE İKİ KÖPEK VAR.. BÜYÜK MEÇHUL İSE BİR DAHA ASLA BURALARDA GÖRÜNMEZ ....
BU SIRADA FRANKİ DE ÇETİN BİR MESELE İLE KARŞI KARŞIYADIR...
BİR KAÇ SAATE KADAR KİT'İ BULAMAZSAM POLİSE BAŞ VURMAK ZORUNDA KALACAĞIM---
HAKİKİ HÜVİYETİMİZİN MEYDANA ÇIKACAĞINDAN KORKMASAYDIM BUNU ÇOKTAN YAPARDIM --- ....
BU SIRADA VİLLA SIKICA KUŞATILMIŞ BULUNMAKTADIR
NİHAYET MÜFETTİŞ DE KOMSERLE ORAYA GELİR...
İŞTE ÇOCUK ORADA!
ÇOCUĞA BENİ TAKİP ETMESİNİ SÖYLEYİN -- --
KOMSER DUŞUNUR...
ANLIYAMADIM GİTTİ... BU TÜRLÜ HAREKET İKİSİ İÇİN DE TEHLİKELİ OLABİR ---
ÇOCUK! ŞU ADAMI GÖRDÜN MÜ
EVET GÖRDÜM!
32
21

O BU BÖLGENİN MÜFETTİŞİDİR... ONU TAKİP EDECEKSİN... ÖYLE EMİR VERDİ... DUVAR DİBİNDEN YÜRÜ...
BAZAN ÜSTLER ÇOK ACAİP EMİRLER VERİYORLAR...
AZ SONRA KİT KAPIYI AÇMIYA ÇALIŞAN MÜFETTİŞE YETİŞİR....
İŞTE GELDİM EFENDİM...
ÜÇÜNCÜ DENEMEDE KAPI AÇILIR...
BU KADAR İHTİYATA LÜZUM YOK... İÇERİDE KÖPEKLER VAR YALNIZ...
MÜFETTİŞ HAFİF BİR SESLE MIRILDANIR...
AMAN YAVAŞ!..
BU SIRADA KİTLE MÜFETTİŞ KÖPEKLERİN YANINDAN GEÇERLERSE DE
...KÖPEKLER SADECE SEVİNÇ SESLERİ ÇIKARIRLAR... ...
ŞURADAN GEÇERİZ...

EVDE BİRİSİ VARSA BU HAREKET TEHLİKELİ OLABİLİR ---
CRACK
MÜFETTİŞTEN SONRA KİT DE BODRUM PENCERESİNDEN GİRER
TABANCANI BANA VER -- BENDE TABANCA YOK ---
MÜFETTİŞ YÜKSEK SESLE KONUŞMUŞTUR --
BU SES DAMDAYKEN DUYDUĞUM SES! EVET O!
MÜFETTİŞ KİT'İN DURUMU ANLADIĞINI FARK EDER
VE KİT TAM HAREKETE GEÇECEĞİ SIRADA MÜFETTİŞ DAVRANIR ---
AH!
KÜT!
AL BAKALIM
32
23

ÇABUK OLMA LIYIM...
SİLAH SESİ DUYULUNCA...
ATEŞ EDİLDİ...
BU TARAFA KOŞUN....
GİZLİ GEÇİ- Dİ ÇABUK BULAMIYA- CAKLARDIR...
BURADAN GİRMİŞLER İÇERİ... İKİ KİŞİ BENİMLE GELSİN...
32/24
DİĞERLERİ DE VİLLANIN KAPISINA YÜKLENİRLER....
HAV! HAV!
KÖPEKLER İÇERİ GİR- DİĞİMİZİ FARK ETTİLER..

GİZLİ GEÇİT BİR KANALA DOĞRU GİT-MEKTEDİR...
ARTIK BU ZARARLI OLAMAZ BANA...
BU SIRADA...
BİR TABANCA..
O ÇOCUĞUN TABANCASI!
NEREDELER BUNLAR!...
ON DAKIKA SONRA!
KİMSELER YOK!
ONLARI MUTLAKA BULMALIYIZ...
ORTADA YOKLARSA BİR GEÇİT VAR DEMEKTİR BURALARDA

EVVELA ÇOCUKLA MÜFETTİŞİN GİRDİK-
LERİ BODRUMDAN BAŞLIYALIM
İŞE ----
BU SIRADA FRANK RÜYA GÖRDÜ-
ĞÜNÜ ZANNEDER
HAYRET! ÜZÜNTÜ-
DEN HAYAL GÖRMİYE
BAŞLADIM GALİBA !..
AMA OLAMAZ!..
KİN-LAO'YA NE KA-
DAR BENZİYOR-
HEY! LAO!
KİN-LAO!
RÜYADA DEĞİLİM DEĞİLMİ ?
SENSİN KARŞIMDAKİ DEĞİLMİ
KİN-LAO !..
EVET!
BENİM BEN!

KİT TAYLOR FENA ARKA-DAŞ- SİZ KİN-LAO'YU KA-LEDE YALNIZ BIRAKTINIZ.. BEN DE AKRABALARIMA GİDİYORUM.
BIRAK BU SİTEMLERİ LAO! KİT SENİ YA-NINA ALAMIYACAĞI İÇİN ALMADI.. BİR KASTI YOKTU ----
SEN ONU MÜDA-FAA EDİYORSUN AMA SENİ DE BIRAKIP GİTMİŞ İŞTE —
DUR! ŞİMDİ AN-LATIRIM--
BU SIRADA ...
SÜRGÜLÜ DUVARI KAPADIM! GEÇİDİ KEŞFETSELER BİLE DU-VARI YIKMALARI İCAB EDER ----
İLK İŞ OLARAK ŞU ÇOCUĞU ORTADAN YOK EDEYİM... SONRA TEK KALIŞIMI İZAH EDERİM... BÜYÜKMEC -HUL OLDUĞUM-DAN HİÇ ŞÜPHE ETMEZLER-
NİTEKİM..
32/27
ÇILDIRACAĞIM! NE ÇOCUK NE DE MÜFETTİŞ DEN ESER YOK... GEÇİT DE YOK BURADA ----

LAO FRANKİ'Yİ KENAR MAHALLE-LERDEN BİRİNE GÖTÜRÜR
SAYIN AKRA-BAM! DEDİĞİN YAPILACAK ... ...
TANRI EVİ-NE SAADET-LER GETİRSİN ....
KİM BU?..
BİR AKRABAM!
SİN-MOLI!.. BABAMIN ENİŞTESİNİN BİR KUZENİNİN KIZIYLA EVLİDİR ... .
BU SIRADA KAYIK DENİZE VARIR
ŞANSIM VARMIŞ.. SİS BASTIRI-YOR.. AZ SONRA GÖRÜNMEDEN ÇIKABİLİRİM BURADAN... ....
FAKAT BU SIRADA BAŞKALARI DA HARE-KETE GE-ÇERLER...
SİN-MOLI SAĞA SOLA KOŞARAK BÜTÜN ÇİN MAHALLESİNİ AYAK-LANDIRIR...
MUTLAKA BULU-RUZ! MERAK ET-MESİNLER..
GÖRMEDİM ....
32
28

ÇİNLİ MA-
HALLESİN-
DE TEK
KİŞİ KAL-
MAMIŞTIR

HABER LİMANDAKİ YELKENLİYE DE GELİR
BÜTÜN ÇİN MAHALLESİ HAREKETE GEÇMİŞ... KAYBOLAN BİR ÇOCUĞU ARIYORLARMIŞ...
FENERLERİ YAKALIM ÖYLEYSE
SEN DE GÖZÜNÜ DÖRT AÇ HER İHTİMALE KARŞI —
BÜYÜK MEÇHUL NİHAYET DEHLİZDEN ÇIKAR
ARTIK BENİ GÖREMEZLER. DENİZE AÇILABİLİRİM —
BU SIRADA KİT KENDİSİNE GELİR...
BİR KAYIKTAYIM GALİBA - KÜREK SESLERİ...
BİRAZ DAHA AÇILINCA SUYA ATAR KURTULURUM ARTIK —
DUYUYOR MUSUN ? KÜREK SESLERİ
SİSTEN FAYDALANMAK İSTEYEN BİR KAÇAKÇIDIR —

AA! BİR YELKENLİ! AZ DAHA BİNDİRECEKTİM...
BU SIRADA KİT BAŞINI ÖRTÜDEN ÇIKARTMIYA MUVAFFAK OLUR..
BİR DE ELLERİMİ KURTARABİLSEM!
FAKAT BU SIRADA ADAM DÖNER...
VAY CANINA! KURTULUYOR...
...VE DERHAL KİT TAYLORUN ÜZERİNE ATILIR...
FAKAT KİT ANİ BİR YAYLANMA İLE...
AH!
...MÜFETTİŞİ İTER..
EYVAH!
32
31

KİT TAYLOR — Sayı: — 28/ /1960 — Fiyatı: 60 kuruş — Çıkaran:
CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ ★ Cağaloğlu Narlı Bahçe S. 9 —
İstanbul ★ Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI
Sahibi ve Mes'ul Müdürü: ERDOĞAN EGELİ

GELECEK HAFTA

Beklediğiniz

Kinova

Özel

4

ÇIKIYOR

Perşembe günü mutlaka bir KiNOVA özel alınız

CEYLAN **YAYINLARI**

Müessesesi **Erdoğan Egeli**

Cağaloğlu Narlı Bahçe S. : 9 — İSTANBUL